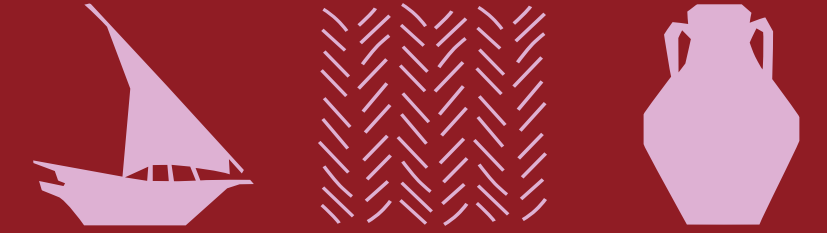


دليل أنشطة الحرف اليدوية

للمؤسسات التعليمية





الفهرس

03	مقدمة	✧
04	أهمية التعلم عن طريق الاستكشاف	✧
05	ما معنى حرفة؟	✧
06	الحرف والأطفال	✧
07	الحرف في المملكة العربية السعودية	✧
08	أنواع الحرف في المملكة	✧
43	المصادر	✧



المقدمة

يُعد التعليم القائم على الاستكشاف والتجربة التطبيقية من أبرز الأساليب التعليمية الحديثة التي تُمكن الطلاب بمختلف شرائحهم العمرية من التفاعل المباشر مع محيطهم، وتساعدهم على الربط بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي. وانطلاقاً من هذا المبدأ، يأتي "يوم الحرف" في المدارس كأحد البرامج التعليمية الثقافية الهادفة إلى توثيق صلة الجيل الناشئ بتراث المملكة العربية السعودية الأصيل، وإكسابهم مهارات حياتية تمتد أثرها خارج حدود الصف الدراسي، وتأسيس المفاهيم الثقافية المادية وغير المادية في وجدانهم.

كما يمنح "يوم الحرف" الطلاب فرصةً للتعرف على تاريخ هذه الحرف وقيمتها التراثية، والمشاركة في أنشطة عملية تُحفّز روح التعاون والابتكار فيما بينهم، وتعزز شعورهم بالفخر والانتماء الوطني.

أهمية التعلم عن طريق الاستكشاف

تتمثل أهمية التعلم القائم على الاستكشاف في بناء شخصية الطالب وصقل مهاراته، فهو يوفر بيئة تعليمية تعزز روح الاستكشاف، وتشجع على البحث والتجربة بعيداً عن الاقتصار على "التلقين المباشر". وفي إطار "يوم الحرف"، يمنح هذا النهج الطلاب فرصة مميزة لاكتشاف عالم الحرف التقليدية من خلال الممارسة المباشرة، الأمر الذي يحقق العديد من الفوائد الثقافية والتعليمية، من أبرزها:

✿ التعرف بالحرف اليدوية السعودية: تعريف الطلاب على أنواع الحرف التقليدية في مختلف مناطق المملكة، وفهم أصولها التاريخية وأساليب ممارستها، وما يميز كل منطقة جغرافية عن الأخرى.

✿ تعزيز الوعي بالموروث الثقافي المادي وغير المادي: وذلك من خلال إبراز قيمة الحرف كجزء من التراث الحي الذي يجمع بين المنتجات اليدوية والعادات والمهارات المرتبطة بها.

✿ تعزيز الهوية الوطنية والثقافة المحلية: وذلك عبر ربط الطلاب بعناصر الثقافة السعودية، وإبراز دور الحرف في تشكيل ملامح الحياة الاجتماعية والاقتصادية قديماً وحديثاً.

✿ إحياء الممارسات التراثية في البيئة المدرسية: وذلك من خلال أنشطة عملية تتيح للطلاب تجربة الحرف بأنفسهم والتفاعل المباشر مع الحرفيين والمواد التراثية.

✿ تحفيز الاهتمام بالتراث كمصدر إلهام للمستقبل: وذلك عبر إظهار إمكانية تطوير الحرف التقليدية بأساليب مبتكرة، مما يرسخ استمراريته ويعزز قيمتها الاقتصادية والاجتماعية.





ما معنى حرفة؟

الحرفة هي عمل يدوي أو مهني يقوم على مهارة وخبرة، يتم من خلالها تحويل المواد الخام إلى منتجاتٍ نافعةٍ تحمل قيمةً عمليةً أو جماليةً، وتمزج بين الجهد اليدوي والذوق الفني، وتعكس قدرة الإنسان على استثمار ما حوله لتلبية احتياجاته اليومية.

وفي المملكة العربية السعودية، لا تقتصر الحرفة على كونها مصدر رزق، بل تمثل جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية ومرآةً لحياة الأجداد. فقد ارتبطت الحرف اليدوية بموارد كل منطقة وبيئتها؛ من سعف النخيل في الواحات، إلى الطين في القرى، والخشب والمعادن في المدن، لتشكل ملامح الحياة الاجتماعية والاقتصادية على مرّ القرون.

وعندما يتعرّف الطلاب على بعض أشكال الحرف السعودية، فنحن لا نعلّمهم مهارةً يدويةً، بل نفتح لهم باباً لاستكشاف تاريخ غنيٍّ وتجارب إنسانيةٍ أصيلة، تغرس فيهم قيمة العمل، وتعزز تقديرهم للجهد الذي بذله الأجداد في صناعة أشياء بسيطة شكّلت أساس تراثنا الحضاري.

الحرف والأطفال

يُعد تعليم الأطفال الحرف اليدوية وسيلة حيّة لربطهم بجذورهم الثقافية وتعريفهم بتاريخ وطنهم بأسلوبٍ ممتعٍ وتجريبي. فالطفل بطبيعته فضولي، يحب الاكتشاف والتجربة، مما يجعل أنشطة الحرف مدخلاً مثالياً للتعلم بالاستكشاف الذاتي و الممارسة. وعند إشراك الأطفال في هذه الأنشطة تتحقق العديد من الفوائد، ومنها:



تنمية المهارات الحركية الدقيقة: وذلك من خلال التشكيل، والنسج، والرسم، والقص، بما يطور التنسيق بين العين واليد.



تعزيز الهوية والانتماء: حين يلمس الطفل تراث أجداده بيديه، يزداد ارتباطه بالهوية السعودية ويشعر بالفخر بها.



توفير بيئة تعليمية ممتعة: حيث يتعلم الطفل من خلال اللعب و الاستكشاف، بعيداً عن التلقين التقليدي.



غرس قيمة العمل اليدوي: تعزيز احترام الطفل للجهد المبذول في صناعة المنتجات، وتعليمه الصبر والدقة.



إطلاق الخيال والإبداع: منح الطفل الحرية لابتكار أشكال وأفكار خاصة به باستخدام أدوات ومواد بسيطة.



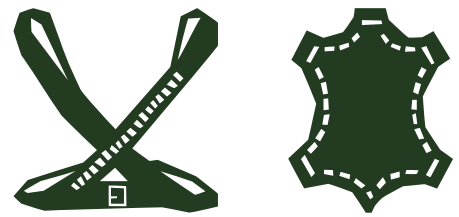


الحرف في المملكة العربية السعودية

تتمتع المملكة العربية السعودية بإرثٍ غنيٍّ ومتنوّعٍ من الحرف التقليدية التي تعكس أصالة المجتمع وتاريخه الممتد عبر العصور. فقد ارتبطت الحرف بالبيئة الطبيعية لكل منطقة، حيث استثمر الإنسان السعودي ما توفر لديه من موارد لصناعة أدواتٍ ومنتجاتٍ تخدم حياته اليومية وتلبي احتياجاته المعيشية.

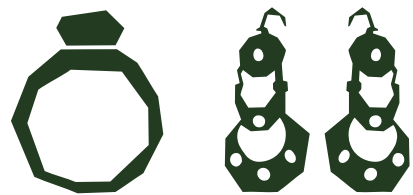
ففي المناطق الزراعية، برزت الحرف المعتمدة على سعف النخيل لصناعة الأدوات المنزلية والسلال والحصير. وفي المناطق الجبلية، انتشرت أعمال الحجر والبناء التقليدي التي شكّلت الطراز المعماري المحلي. أما في المناطق الساحلية، فقد ازدهرت صناعة الأدوات البحرية. كما اشتهرت مناطق أخرى بالفخار، والنجارة، والتطريز، وكلها حِرَفٌ ساهمت في تشكيل ملامح الحياة اليومية والاجتماعية والاقتصادية.

وتعد الحرف السعودية أكثر من مجرد أنشطة يدوية، فهي هويةٌ وطنيةٌ وذاكرةٌ تاريخيةٌ وقيمةٌ اقتصاديةٌ وجسرٌ للتواصل الثقافي كونها تُبرز إبداع الإنسان السعودي للعالم.



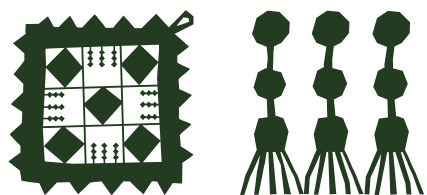
المشغولات الجلدية

من أقدم الحرف التي اعتمد عليها الإنسان في معالجة الجلود وتحويلها إلى ملابس وأحذية وأدوات للاستخدام اليومي.



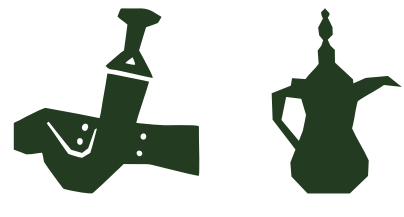
الحلى والمجوهرات

مثل الذهب والفضة والأحجار الكريمة.



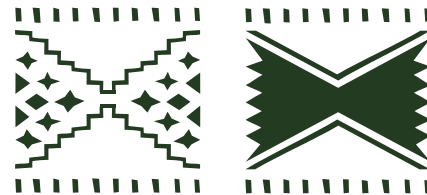
المشغولات المطرزة

حرفة زخرفية لتزيين الملابس والأقمشة بخيوط ملونة وبأنواع مختلفة.



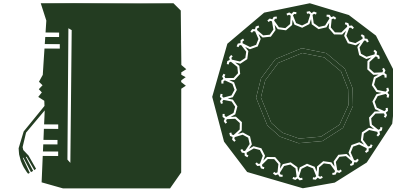
المشغولات المعدنية

يشمل طرق تشكيل المعادن لصناعة الأدوات والمقتنيات



المشغولات النسيجية

ما يرتبط بصناعة الأقمشة والسجاد والملابس والسدو.



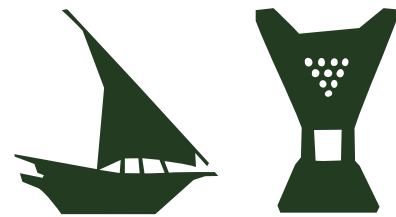
التجليد والتذهيب

ما يرتبط بصناعة الكتب والمصاحف وزخرفتها.



الحرف اليدوية الداعمة

مثل الورد الطائفي، الخط العربي، استخراج القطران، الشمع والصابون، النداقة والتنجيد.



المشغولات الخشبية

تشكيل الخشب لإنتاج الأثاث والأبواب والأدوات.



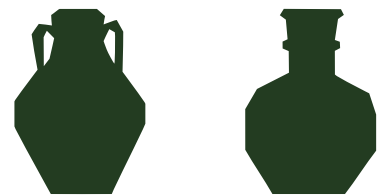
المشغولات النخيلية

مثل السلال والحصر والقبعات المصنوعة من سعف النخيل.



البناء التقليدي

يعكس جمال العمارة السعودية القديمة باستخدام الحجر والطين والخشب.



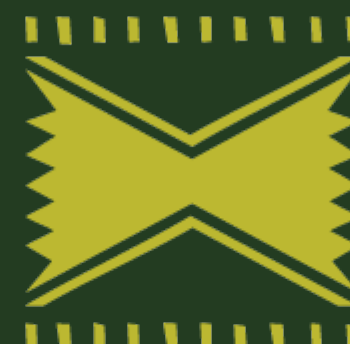
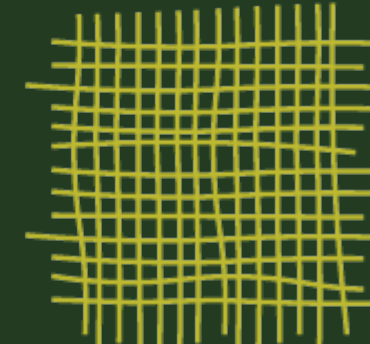
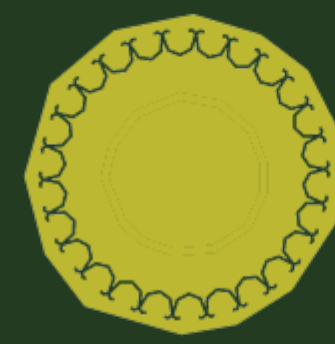
المشغولات الفخارية

حرفة تشكيل الطين وحرقة لإنتاج أدوات منزلية وزخرفية.

أنواع الحرف في المملكة العربية السعودية



حرف مبادرة
عام الحرف
اليدوية 2025





الحرفة الأولى
حرف المشغولات الجلدية

(من عمر 7 إلى 10 سنوات).

ما هي؟

الدباغة هي عملية تحويل الجلود الحيوانية من مادة خام إلى منتج يمكن الاستفادة منه في صناعة الملابس، والأحذية، والحقائب، وغيرها. وكانت هذه الحرفة من أساسيات الحياة اليومية في السابق، حيث وفّرت للناس مستلزمات أساسية باستخدام الموارد المتاحة في بيئتهم

نبذة عن البرنامج

يُعرّف هذا النشاط الطلاب بحرفة الدباغة وأهميتها في الماضي، مع تجربة تطبيقية مبسطة تمنحهم فرصةً للّمس اليدوي. وسيتم استخدام خامات بديلة وآمنة مثل الجلد الصناعي أو خامة الجوخ أو الكرتون السميك، لمحاكاة عملية معالجة الجلد وتشكيله بأسلوب ممتع وآمن

الأهداف التعليمية

- التعرف على مفهوم الدباغة وتاريخها في التراث السعودي.
- فهم كيفية استثمار الموارد الطبيعية في تلبية الاحتياجات اليومية.
- تعزيز قيم الصبر والدقة من خلال العمل اليدوي.
- غرس تقدير الحرف التقليدية كجزء من الهوية الوطنية.

المصطلحات الأساسية



التشكيل

تحويل المادة الخام إلى شكل جاهز للاستخدام



الجلد الخام

الجلود الحيوانية قبل المعالجة.



الدباغة

معالجة الجلود لجعلها صالحة للاستخدام.



الأسئلة الأساسية

لماذا كانت الدباغة حرفة مهمة للأجداد؟

نموذج إجابة: لأنها ارتبطت باحتياجاتهم اليومية، ووفرت لهم الأحذية، والحقائب، والأحزمة وغيرها.

كيف يمكن للإنسان الاستفادة من موارد بيئته؟

نموذج إجابة: بالاستغلال الأمثل والمتوازن لموارد البيئة دون إهدارها.

ما الذي يجعل العمل اليدوي جزءاً مهماً من

هويتنا الثقافية؟

نموذج إجابة: لأنه يعكس خبرة ومهارات الأجداد ويربطنا بتراثنا وحضارتنا.



سير اليوم / سير النشاط

1. تقديم عرض قصير (قصة أو فيديو) يوضح دور الدباغة في حياة الأجداد.
2. شرح نظري لخطوات بسيطة لمعالجة الجلد.
3. تجربة الأطفال لبعض الخطوات التي لا تسبب خطورةً عليهم.
4. توزيع قطع من الجلد الصناعي أو خامة الجوخ أو الكرتون على الطلاب لتلوينها أو تشكيلها كمنتجاتٍ جلدية بسيطة (محافظ – أحزمة – قطع زينة).
5. عرض أعمال الطلاب ومناقشة ما تعلموه عبر معرض مُصغَّر.

نموذج التطبيق

1. عرض صورة/فيديو قصير عن الدباغة قديماً.
2. توزيع الجلد الصناعي أو الجوخ أو الكرتون على الطلاب.
3. رسم وتلوين أشكال بسيطة (محفظة – حزام – قطعة زينة).
4. قص الشكل ولصقه أو تثبيته بخيط.
5. عرض الأعمال في ركن خاص داخل الفصل

المواد المستعملة

- كرتون مقوّى أو خامة الجوخ (بديل آمن للجلد الطبيعي).
- جلود صناعية (إن توفر ذلك)
- توفير الألوان للجلود الصناعية (إذا توفر ذلك)
- ألوان أكريليك للتلوين على الأسطح..
- مقصات آمنة.
- لاصق أو خيوط للتثبيت.

تجهيزات الفصل

- سبورة أو شاشة عرض.
- طاولة لعرض مواد وصور أو مجسمات لمنتجات جلدية.
- مساحة مخصصة لتجميع الطلاب في مجموعات عمل.



الحرفة الثانية

حرف البناء التقليدي

ما هي؟

البناء التقليدي هو أسلوب تشييد البيوت والمنشآت باستخدام المواد الطبيعية المتوفرة محلياً مثل الطين، والحجر، والخشب. وقد شكّل هذا الأسلوب ملامح العمارة السعودية، والتي تميّزت بالمتانة والتوافق مع طبيعة المناخ والبيئة المحيطة.

نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بأساليب العمارة التقليدية في المملكة، وإبراز قيمتها الجمالية والعملية، إلى جانب دورها في الحفاظ على الهوية العمرانية. وسيُنَفَّذ نشاط تطبيقي مُبسَّط باستخدام الطين الصناعي أو المكعبات الخشبية، مع التحدث بشكل يسير وسهل الفهم عن التربة المدكوكة ودورها في بناء الجدران التقليدية، ليعيش الطلاب تجربة البناء بأسلوب ممتع وآمن.

الأهداف التعليمية



التعرف على خصائص ومميزات العمارة التقليدية السعودية.



فهم العلاقة بين البيئة وطرق البناء في الماضي.



تعزيز روح العمل الجماعي من خلال تنفيذ نموذج مشترك.



تنمية الإبداع والقدرة على التصميم.

المصطلحات الأساسية



البناء التقليدي
تشييد المباني باستخدام مواد طبيعية محلية.



الطين اللين
خليط من الطين والتبن يُستخدم في البناء



الدعائم الخشبية
أجزاء خشبية تُستخدم لدعم البناء وتقويته.



التربة المدكوكة
تربة طبيعية تُضغط وتُرص في قوالب



الأسئلة الأساسية

لماذا لجأ الأجداد إلى استخدام الطين والحجر في البناء؟

نموذج إجابة: لأنها متوفرة، وسهلة، وقليلة التكلفة، ومتينة.

كيف ساعد البناء التقليدي على التكيف مع مناخ المملكة؟

نموذج إجابة: الجدران تحفظ البرودة صيفاً والدفء شتاءً.

ما أوجه الاختلاف بين العمارة القديمة والحديثة؟

نموذج إجابة: القديمة: طينٌ وحجر وخشب، بسيطة وتناسب البيئة. الحديثة: إسمنت وحديد وزجاج، بتقنياتٍ وتصاميم متنوعة.



سير اليوم / سير النشاط

1. عرض بعض صور البناء الحديث الذي استُعملت فيه طرق أو مواد قديمة
2. مناقشة مع الطلاب حول مميزات هذه البيوت وأسباب بنائها بهذا الشكل.
3. نشاط عملي: تقسيم الطلاب إلى مجموعات، وتزويدهم بطين صناعي أو مكعبات خشبية / "ليغو" لبناء نموذج مبسط لمنزل تقليدي.
4. نشاط استكشافي: يتعرف الطلاب على أنواع مختلفة من التربة، ويستكشفون مناطق المملكة التي التربة والطين كمواد أساسية للبناء.
5. عرض النماذج التي أنجزتها المجموعات ومناقشة المخرجات.

نموذج التطبيق

- عرض صور/فيديو عن القصور والبيوت التقليدية
- (مثل قصر المصمك).
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
- تزويدهم بطين صناعي أو مكعبات خشبية/ليغو.
- بناء نموذج مبسط لبيت أو جدار تقليدي.
- عرض النماذج ومناقشة الفروقات مع البناء الحديث

المواد المستعملة

- طين صناعي (صلصال) أو تربة صناعية مثل "سكوشي ساند" كبديل آمن وممتع لتجربة التشكيل
- أدوات تشكيل آمنة للأطفال.
- صور مرجعية لبيوت وقصور تقليدية سعودية.

تجهيزات الفصل

- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل جماعية.
- مساحة مخصصة لعرض النماذج بعد إنجازها.



الحرفة الثالثة

حرف المشغولات الفخارية

(من عمر 7 إلى 10 سنوات).

ما هي؟

الفخار هو حرفة تشكيل الطين وصنع أوانٍ وأدوات تُستخدم في الحياة اليومية، مثل الأكواب، ثم حرقها وتجفيفها لتصبح صلبة ومتينة. ويُعد من أقدم الحرف في الجزيرة العربية لارتباطه بتلبية احتياجات المعيشة.

نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بحرفة الفخار وأهميتها في حياة الأجداد، مع تجربة عملية مبسطة باستخدام عجينة السيراميك أو الطين الصناعي، لتشكيل نماذج صغيرة مثل كوب أو إناء بسيط.

الأهداف التعليمية



التعرف على حرفة الفخار ودورها مع التطرق إلى المناطق المختلفة وكيف استعمل كل منها الفخار حسب احتياجاته.



تنمية الإبداع والخيال عبر تشكيل الطين.



تعزيز مهارات التركيز والصبر.



إبراز الفخار كجزء من التراث الثقافي السعودي.

المصطلحات الأساسية



الفخار
أوانٍ وأدوات تُصنع من الطين المشوي.



التشكيل
إعطاء الطين شكلًا محددًا



الفرن التقليدي
أداة لحرق الطين وجعله صلبًا (تُذكر كمعلومة فقط)



الأسئلة الأساسية

1- لماذا كان الفخار مهمًا في حياة الأجداد؟

نموذج إجابة: لأنه استُخدم في حفظ الماء والطعام وصناعة أواني الطهي.

2- ما الفرق بين الأواني الفخارية قديماً وحديثاً؟

نموذج إجابة: قديماً: تُصنع يدوياً وبأشكال بسيطة. حديثاً: تُصنع بآلات وتقنيات حديثة بألوان وزخارف متنوعة وتستخدم للزينة أيضاً.

3- كيف يمكننا ابتكار استخدامات جديدة للفخار اليوم؟

نموذج إجابة: في الديكور، وأنياب الزهور والتحف، وأوعية النباتات، والتصاميم الحديثة للمطابخ والمطاعم.



سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور أو فيديو عن الفخار التقليدي في المملكة.
2. مناقشة استخدامات الفخار قديماً وحديثاً.
3. نشاط عملي: يمكن استعمال الفخار الذي يجف طبيعياً، بحيث يُتاح للطلاب تلوينه وتزيينه، أو تشكيل الطين الصناعي/العجينة المنزلية لصنع أشكال بسيطة مثل (كوب - إناء - وعاء).
4. عرض النماذج ومناقشة تجربة الطلاب.

نموذج التطبيق

- عرض صور/فيديو لأوانٍ فخارية تقليدية.
- مناقشة الطلاب حول استخدامات الفخار قديماً وحديثاً.
- توزيع الطين الصناعي أو العجينة المنزلية عليهم.
- تشكيل كوب أو إناء بسيط باليد.
- تلوين النماذج أو تزيينها وعرضها في الفصل.

المواد المستعملة

- عجينة السيراميك (بديل آمن للفخار للأطفال).
- طين صناعي (صلصال) أو عجينة منزلية آمنة.
- أدوات تشكيل بلاستيكية صغيرة.
- ألوان للتزيين (اختياري).

تجهيزات الفصل

- سبورة أو شاشة عرض.
- طاولات عمل جماعية.
- مساحة لعرض النماذج.



الحرفة الرابعة

حرف المشغولات المعدنية

ما هي؟

تشكيل المعادن هو حرفة استخدام الحديد، والنحاس، والفضة وغيرها لصنع أدوات منزلية، وُحلي ومجوهرات. وتشمل الزخرفة على المعادن كشكل جمالي يُضفي عليها طابعاً فنياً مميزاً، كما في الأواني والمنتجات الحرفية المرتبطة بالمعادن. وقد تميزت عدة مناطق في المملكة بهذه الحرفة التي تجمع بين الفائدة والجمال.

نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بكيفية توظيف الأجداد للمعادن في صناعاتهم اليومية، بما في ذلك الحلي المعدنية التي اختلفت في تصميمها ووظيفتها عما نراه اليوم. ومن خلال تجربة مبسطة باستخدام أوراق معدنية ملونة أو ورق ألومنيوم، سيحاكي الطلاب أساليب التشكيل والزخرفة بطريقة آمنة وسهلة، مع إمكانية استخدام أدوات آمنة للزخرفة على المعادن عند تشكيل الأواني أو القطع الزخرفية، مما يتيح لهم استكشاف جماليات هذه الحرفة التقليدية ومقارنتها بلمسات العصر الحديث.

الأهداف التعليمية



تقدير التراث الوطني السعودي.



تنمية الإبداع من خلال التشكيل والزخرفة.



فهم طرق استثمار الموارد الطبيعية.



التعرف على دور المعادن في الصناعات التقليدية.

المصطلحات الأساسية



الأدوات المعدنية
منتجات مثل الأواني والمجوهرات.



النقش
زخرفة سطح المعدن برسوم أو أشكال.



التشكيل المعدني
إعطاء المعدن شكلاً محدداً بالقص أو الطرق أو الثني.



الأسئلة الأساسية

1- ما الذي يميز الأدوات المعدنية عن غيرها؟

نموذج إجابة: قوتها ومتانتها.

2- ما هي استخدامات المشغولات المعدنية

في حياة الأجداد؟

في الزراعة والطهي والحلي. ففي الزراعة:

أدوات للحراثة والسقي. - وفي الطبخ: أوانٍ

وقدور. - ومع الحلي: زينة وجمال.

3- كيف يمكن الجمع بين الفائدة والجمال في

نفس المنتج؟

نموذج إجابة: أدوات عملية وقوية مع زخارف

ونقوش جمالية.



سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور لمقتنيات وأدوات معدنية تقليدية سعودية.
2. مناقشة استخداماتها وأهميتها قديمًا.
3. نشاط عملي: تشكيل أوراق معدنية (ألومنيوم أو أوراق ملونة معدنية) لصنع أواني صغيرة أو قطع زخرفية.
4. عرض الأعمال ومناقشة طريقة تنفيذها.

نموذج التطبيق

المواد المستعملة

تجهيزات الفصل

- عرض صور لأدوات ومقتنيات معدنية تقليدية.
- مناقشة الطلاب حول استخدامات المعادن قديمًا.
- توزيع أوراق ألومنيوم أو أوراق معدنية ملونة.
- تشكيل الطلاب أشكال بسيطة (وعاء - حلية - زخرفة).
- تزيين الأعمال وعرضها في الفصل.
- أوراق معدنية (ألومنيوم أو أوراق ملونة معدنية)
- أدوات قص آمنة.
- ألوان أو أقلام للتزيين.
- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل جماعية.
- ركن لعرض النماذج النهائية.



الحرفة الخامسة

حرف المشغولات النخيلية

ما هي؟

المشغولات النخيلية هي الحرف اليدوية المصنوعة من سعف النخيل (الخوص)، والتي استخدمها الأجداد في صناعة الأدوات المنزلية مثل السلال، الحصر، المراوح، والقبعات. وتُعد هذه الحرفة انعكاسًا للبيئة الزراعية في المملكة حيث كانت النخلة مصدر عطاء دائم في الغذاء والمأوى والأدوات.



نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بأهمية النخلة في حياة الإنسان السعودي، وكيفية الاستفادة من جميع أجزاء النخلة في صناعة أدوات مفيدة. ويتضمن البرنامج نشاطاً مبسطاً باستخدام شرائط ورقية أو خيوط ملونة لمحاكاة طريقة نسج السعف وصنع منتجات صغيرة مثل سلة أو حصيرة صغيرة.

الأهداف التعليمية



التعرف على قيمة النخلة في التراث السعودي.



فهم كيفية الاستفادة من الموارد الطبيعية المتجددة.



تنمية مهارات النسيج والدقة اليدوية.



تعزيز روح الإبداع من خلال صنع منتجات زخرفية بسيطة.

المصطلحات الأساسية



سعف النخيل

أوراق النخيل الطويلة التي تُستخدم في الصناعات اليدوية.



النسيج

تشابك الخيوط أو الشرائط لصنع قطعة متماسكة.



المشغولات

المنتجات الناتجة عن العمل اليدوي كالحصير أو السلال



الموارد الطبيعية المتجددة

هي الموارد التي تتجدد دائماً من الطبيعة مثل الشمس، والرياح، والأشجار.

الأسئلة الأساسية

1- لماذا كانت المشغولات النخيلية

مهمة في حياة الأجداد؟

نموذج إجابة: لأنها وفرت لهم أدوات أساسية.

2- كيف ساهمت النخلة في تلبية

احتياجات المجتمع السعودي؟

نموذج إجابة: من خلال ما يُستخلص منها من التمر والخشب والحبال.

3- كيف كانوا يلونون السعف؟

نموذج إجابة: بالأصباغ النباتية.

سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور أو منتجات حقيقية من المشغولات النخيلية.
2. مناقشة مع الطلاب عن دور النخلة في حياة الأجداد.
3. نشاط تطبيقي: توزيع شرائط ورقية أو خيوط ملونة على الطلاب ليصنعوا نموذجًا صغيرًا لمحاكاة نسج سعف النخيل (مثل حصير صغير، أو قاعدة لكوب، أو شكل زخرفي). ومن الممكن تنفيذ النشاط أيضًا باستعمال السعف الطبيعي أو السعف الملون لإثراء التجربة وجعلها أكثر ارتباطًا بالحرفة الأصلية..
4. مشاركة الطلاب لمنتجاتهم وعرضها في ركن خاص.

نموذج التطبيق

- عرض صور أو منتجات من المشغولات النخيلية.
- مناقشة الطلاب حول أهمية النخلة في حياة الأجداد.
- توفير سعف النخيل الحقيقي.
- ألوان صناعية آمنة للتجربة في تلوين الخوص.
- استعمال الخوص الملون الجاهز في النسج.
- عرض المنتجات في ركن خاص بالفصل.

المواد المستعملة

- شرائط ورقية ملونة أو خيوط سمينة.
- مقصات آمنة للأطفال.
- لاصق لتثبيت الأطراف.

تجهيزات الفصل

- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل صغيرة.
- ركن لعرض المنتجات النهائية.





الحرفة السادسة

حرف المشغولات الخشبية

ما هي؟

المشغولات الخشبية هي حرفة تشكيل الخشب وتحويله إلى أدوات وأثاث ومنتجات نافعة مثل الأبواب، والنوافذ، والصناديق، والسفن الشراعية، والمباخر وغيرها. وقد ارتبطت هذه الحرفة بالمجتمع السعودي منذ القدم، حيث استخدم الأجداد الخشب لصنع ما يحتاجونه في حياتهم اليومية.

نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بحرفة النجارة وأهميتها في التراث السعودي، حيث استُخدم الخشب في صناعة العديد من الأدوات والمنتجات التقليدية مثل المنجور (النوافذ والأبواب المزخرفة)، والأثاث، والأدراج المدرسية، وغيرها من الحرف الخشبية. ويتضمن النشاط تجربة عملية مبسطة باستخدام عيدان خشبية (مثل أعواد المثلجات أو المكعبات الخشبية) لبناء أشكال صغيرة كالمنازل أو الكراسي أو الصناديق أو الحصالات، مما يمنح الطلاب فرصة لتجربة مبادئ النجارة بشكل آمن وممتع.

الأهداف التعليمية



غرس قيمة الدقة في العمل اليدوي.



تعزيز العمل الجماعي والتعاون.

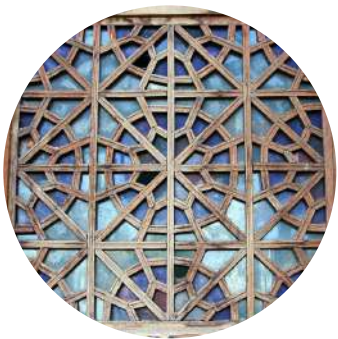


تنمية الإبداع في التصميم والبناء.



التعرف على دور النجارة قديمًا وحديثًا.

المصطلحات الأساسية



المنجور

النوافذ والأبواب الخشبية التقليدية التي كانت تُزيّن بالنقوش الجميلة.



التصميم

وضع فكرة لشكل المنتج قبل تنفيذه.



الأدوات الخشبية

منتجات تُصنع من الخشب مثل الأثاث.



المشغولات الخشبية

حرفة تشكيل الخشب وصناعته.



الأسئلة الأساسية

1- لماذا كان الخشب مهمًا للأجداد؟

نموذج إجابة: لكونه أساسياً في البناء، وصناعة الأثاث، وصناعة السفن

2- على ماذا تعتمد حرفة المشغولات

الخشبية؟

نموذج إجابة: على توافر الأشجار.

3- كيف يمكننا صنع منتجات إبداعية من

الخشب اليوم؟

نموذج إجابة: أثاث عصري – ديكور – ألعاب



سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور أو مقاطع قصيرة لأبواب وأثاث خشبي تقليدي في المملكة.
2. مناقشة أهمية الخشب واستخداماته قديماً.
3. تجربة عملية أولى: توزيع أعواد مثلجات أو مكعبات خشبية لصنع نموذج صغير (كرسي، طاولة، أو بيت تقليدي).
4. تجربة عملية ثانية: التعريف بالمنجور، مع عرض أشكاله وأسمائه المختلفة، وتجربة مبسطة لصنع نموذج صغير منه باستخدام الخشب أو الورق المقوى.
5. عرض النماذج ومناقشة التجربة.

نموذج التطبيق

- عرض صور أو فيديو قصير عن الأبواب والأثاث الخشبي التقليدي.
- مناقشة الطلاب حول دور الخشب واستخداماته قديماً.
- توزيع أعواد مثلجات أو مكعبات خشبية عليهم.
- تشكيل نموذج بسيط (كرسي، صندوق، طاولة).
- عرض النماذج في ركن خاص بالفصل ومناقشة التجربة.

المواد المستعملة

- أعواد مثلجات أو مكعبات خشبية صغيرة.
- لاصق أبيض أو صمغ آمن للأطفال.
- ألوان للتزيين (اختياري).

تجهيزات الفصل

- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل جماعية.
- ركن لعرض النماذج النهائية.



الحرفة السابعة
حرف المشغولات المطرزة

ما هي؟

التطريز هو حرفة تزيين الأقمشة بالخيوط الملونة لصنع أشكال وزخارف جميلة على الملابس والمنسوجات. وقد اشتهرت عدة مناطق في المملكة بتطريزاتها التقليدية التي تعكس الهوية المحلية وتستوحي أشكالها من البيئة.

نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بحرفة التطريز وأهميتها التراثية والجمالية، مع التطرق إلى كسوة الكعبة المشرفة والتطريز الذهبي الفاخر عليها باعتبارها أسمى نماذج التطريز في العالم الإسلامي. كما سيتعرف الطلاب على الأزياء التقليدية المختلفة في مناطق المملكة وما يميز كل منطقة من زخارف وألوان. ويتضمن النشاط تجربة عملية مبسطة باستخدام ورق مثقوب أو قماش شبكي بلاستيكي وخيوط ملونة، لتعليمهم أساسيات تمرير الخيط وصنع زخارف بسيطة بطريقة ممتعة وآمنة.

الأهداف التعليمية



تقدير الجهد المبذول في الأعمال اليدوية.



تعزيز الإبداع من خلال الألوان والزخارف.



تنمية المهارات اليدوية الدقيقة.



التعرف على التطريز كجزء من التراث السعودي.

المصطلحات الأساسية



الخيوط الملونة
أداة الزينة الأساسية في التطريز.



الغرز
الوحدة الأساسية في التطريز.



التطريز
زخرفة الأقمشة بالخيوط.



الأسئلة الأساسية

1- ما هي الأدوات المستخدمة في تطريز

الملابس التقليدية؟

نموذج إجابة: الخيوط والإبرة، وكذلك اللؤلؤ والخرز والشرائط وغيرها

2- بماذا تتميز أنماط الزخارف التقليدية في

المملكة؟

نموذج إجابة: تتميز بألوانها الزاهية، وتفاصيلها الدقيقة، وأنها مستوحاة من بيئة المنطقة.

3- ما الذي يجعل القطع المطرزة مميزة

وفريدة؟

نموذج إجابة: لها طابع خاص كونها صنعت يدوياً، وتعكس تنوع التراث السعودي.

سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور لأزياء تقليدية مطرزة من مناطق المملكة.
2. مناقشة دور التطريز في تجميل الملابس والأقمشة.
3. نشاط عملي: توزيع ورق مثقوب أو قماش شبكي وخيوط ملونة لصنع زخارف بسيطة.
4. عرض الأعمال ومناقشة الطلاب حول اختيارهم للألوان والأشكال.

نموذج التطبيق

- عرض صور أو نماذج من أزياء تقليدية مطرزة.
- تدريب الطلاب على تمرير الخيط داخل ورق مثقوب أو قماش شبكي لصنع زخارف بسيطة.
- عرض الأعمال النهائية في ركن خاص بالفصل.

المواد المستعملة

- ورق مثقوب أو قماش شبكي بلاستيكي.
- خيوط ملونة سميكة (صوف أو قطن).
- إبر بلاستيكية آمنة أو أعواد خشبية مثقوبة.

تجهيزات الفصل

- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل جماعية.
- ركن لعرض النماذج النهائية.





الحرفة الثامنة

حرف التجليد والتذهيب

ما هي؟

التجليد هو حرفة تغليف الكتب وحمايتها باستخدام الجلد، أما التذهيب فهو زخرفة الصفحات أو الأغلفة باللون الذهبي لإضفاء لمسة مميزة. وقد اشتهرت هذه الحرفة في المملكة في حفظ المصاحف والكتب التراثية القيمة على وجه الخصوص.

نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بأهمية حفظ الكتب والمخطوطات من خلال التجليد، وإبراز دور التذهيب في إضفاء الجمال على الكتاب. وسينفذ الطلاب نشاطًا مبسطًا بتزيين أغلفة كراساتهم باستخدام أوراق ملونة وشرائط ذهبية أو ملصقات لامعة، كما يمكن استعمال أوراق الذهب الخفيفة مع الصمغ المخصص لها لتزيين الكلمات وإبراز جماليات الزخرفة التقليدية.

الأهداف التعليمية



التعرف على حرفة التجليد والتذهيب وأهميتها الثقافية.



تنمية الحس الجمالي والارتقاء بالذائقة.



تعزيز قيمة المحافظة على الكتب والمصادر المعرفية.



تطوير مهارات التنظيم والدقة في العمل اليدوي.

المصطلحات الأساسية



التجليد
تغليف الكتب لحمايتها.



التذهيب
زخرفة الصفحات أو الأغلفة باللون الذهبي.



المخطوطات
كتب قديمة مكتوبة بخط اليد.



الأسئلة الأساسية

1- لماذا كان التجليد مهمًا لحماية الكتب؟

نموذج إجابة : حماية الصفحات – حفظ الكتاب لمدة أطول.

2- كيف يضيف التذهيب جمالًا للكتاب؟

نموذج إجابة: يضيف التذهيب للكتاب لمسة فنية فاخرة، فيبرز النقوش والزخارف ويزيد من جاذبيته وقيمته الجمالية.

3- ما الفرق بين الكتاب المطبوع حاليًا والكتاب

المجلد يدويًا قديمًا؟

نموذج إجابة: المطبوع متوفر بكميات كبيرة، وقليل التكلفة. المجلد يدويًا تستخدم فيه تقنيات حرفية، وجودته عالية.



سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور لكتب ومصاحف مجلدة ومذهبة وكتب قديمة وقيمة من التراث السعودي.
2. مناقشة أهمية حماية الكتب في الماضي والحاضر.
3. نشاط عملي: تزيين دفاتر أو كراسات الطلاب باستعمال أوراق الذهب الرقيقة مع الصمغ المخصص لها.
4. عرض الأعمال النهائية وتشجيع الطلاب على الاعتناء بها.

نموذج التطبيق

المواد المستعملة

تجهيزات الفصل

- عرض صورة/فيديو قصير عن تجليد وتذهيب الكتب قديمًا.
- توزيع دفاتر على الطلاب.
- تزيين الأغلفة بأوراق ملونة وشرائط ذهبية أو ملصقات لامعة.
- إضافة لمسات زخرفية بسيطة مثل أشكال أو عبارات قصيرة.
- عرض الأعمال النهائية في ركن خاص داخل الفصل.
- كراسات أو دفاتر فارغة.
- أوراق ملونة مقواة.
- شرائط أو ملصقات ذهبية/لامعة.
- مقصات آمنة، لاصق.
- شاشة أو سبورة لعرض الصور.
- طاولات عمل فردية أو جماعية.
- ركن لعرض الأعمال النهائية.



الحرفة التاسعة

حرف الحلي والمجوهرات

ما هي؟

الحلي والمجوهرات هي قطع زينة تُصنع يدويًا من المعادن الثمينة مثل الذهب والفضة، أو من الأحجار الكريمة، وتُستخدم للتعبير عن الجمال والهوية الثقافية. وقد اشتهرت عدة مناطق في المملكة بهذه الحرفة. ولم تكن مقتصرة على النساء فقط، بل استعملها الرجال أيضًا في الخواتم والسيوف المزيّنة، فكانت جزءًا من زينتهم التقليدية. ومن الأمثلة الشهيرة على حرف الحلي التقليدية صناعة السبّح.



نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بحرفة صناعة الحليّ والمجوهرات التقليدية وأشكالها المميزة في المملكة، مع التطرق إلى الحليّ ودورها في حياة المجتمع قديمًا، وكيف تطورت تصاميمها وموادها إلى ما نعرفه اليوم. ويُنفّذ الطلاب نشاطاً عملياً بسيطاً باستخدام خرزٍ ملوّن وخيوط لصنع أساور أو عقود أو تعلّيقات مفاتيح وزينة تقليدية صغيرة أو زينة سيوف أو خناجر ورقية بخطوط ذهبية وملصقات لامعة (تناسب البنين أكثر) وتحاكي فكرة الحليّ التقليدي.

الأهداف التعليمية



التعرف على الحلي والمجوهرات كجزء من التراث السعودي.



تنمية الذوق الجمالي والإبداع في اختيار الألوان والأشكال.



تعزيز مهارات التركيب والدقة اليدوية.



غرس تقدير التراث بالمملكة

المصطلحات الأساسية



الحلي

أدوات الزينة مثل العقود والأساور والخواتم.



الأحجار الكريمة

مواد طبيعية ثمينة تُستخدم في صناعة المجوهرات.



الخرز

قطع صغيرة تُستخدم للزينة في العقود والأساور.

الأسئلة الأساسية

1- كيف عبّر الأجداد عن ذوقهم وهويتهم من

خلال الحلي؟

نموذج إجابة: بتصاميم وزخارف خاصة بكل منطقة.

2- مم كانت تصنع السبح قديماً؟

نموذج إجابة: من نوى التمر، وبذور النباتات، والقواقع.

3- كيف يتم زخرفة الحلي المصنوعة من

الذهب والفضة؟

نموذج إجابة: بالنقش، والتطريز.

سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور أو مقاطع قصيرة لحلي ومجوهرات تقليدية سعودية.
2. مناقشة أشكال الحلي ودلالاتها الثقافية.
3. نشاط عملي: صناعة أساور، عقود، أو سبج باستخدام الخرز والخيوط، وزينة سيوف ورقية بخطوط ذهبية وملصقات لامعة، مع إمكانية صنع تعليقات مفاتيح أو زينة صغيرة مناسبة للبنين والبنات معاً.
4. عرض الأعمال ومناقشة اختيارات الألوان والأشكال.

نموذج التطبيق

- عرض صورة/فيديو قصير عن الحلي التقليدية في المملكة.
- توزيع الخرز والخيوط على الطلاب.
- تصميم أساور أو عقود بسيطة بألوان مختلفة.
- تثبيت الأطراف وربط القطعة بشكل آمن.
- عرض المنتجات النهائية في ركن خاص داخل الفصل.

المواد المستعملة

- خرز ملوّن بأحجام مختلفة.
- خيوط مطاطية أو نايلون.
- مقصات صغيرة آمنة.

تجهيزات الفصل

- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل صغيرة.
- ركن خاص لعرض منتجات الطلاب.





الحرفة العاشرة

حرف المشغولات النسيجية

ما هي؟

المشغولات النسيجية هي حرفة صناعة الأقمشة والسجاد والملابس من خلال تشابك الخيوط بطريقة منتظمة باستخدام أدوات تقليدية مثل النول اليدوي. وتُعد هذه الحرفة من أقدم الصناعات التي اشتهرت بها مناطق متعددة في المملكة، حيث تميزت المنسوجات التقليدية بجودتها العالية وزخارفها المستوحاة من البيئة المحلية. كما يبرز من بينها السدو الذي عُدَّ جزءًا أصيلًا من تراثنا، لما يحمله من رموز وزخارف تعكس حياة البادية وقيمها الثقافية والاجتماعية.



نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بحرفة النسيج وأهميتها في الحياة القديمة، مع إتاحة الفرصة لهم لتجربة عملية مبسطة تحاكي طريقة عمل النول باستخدام خيوط ملونة وورق مقوّى مثقب أو نول خاص بالأطفال لمحاكاة عملية النسيج.

الأهداف التعليمية



غرس قيمة الصبر والعمل المتقن.



تعزيز الإبداع الجمالي من خلال الألوان والزخارف.



تنمية مهارات التركيز والدقة لدى الطلاب.



التعرف على حرفة المشغولات النسيجية كجزء من التراث السعودي.

المصطلحات الأساسية



المغزل

أداة تُستخدم لف الخيوط وجعلها خيطًا متماسكًا للنسيج.



الخيوط

مواد أساسية تُستخدم في الحياكة والنسيج.



النول

أداة تُستخدم في عملية النسيج.



النسيج

تشابك الخيوط لتكوين قماش أو سجادة.

الأسئلة الأساسية

1- فيم استخدم الأجداد حرفة المشغولات النسيجية؟

نموذج إجابة: في صناعة بيوت الشعر وهي البيوت التي كان يسكنها أهل البادية، إلى جانب الملابس، والأغطية، والسجاد.

2- كيف تختلف المنسوجات التقليدية عن الحديثة؟

نموذج إجابة: المنسوجات التقليدية تُصنع يدوياً من الصوف أو القطن، وتحمل نقوشاً مستوحاة من البيئة المحلية ، بينما الحديثة تُنتج آلياً بسرعة أكبر، وبخامات وتصاميم متنوعة وأقل تكلفة

3- ما الذي يمنح المشغولات النسيجية التي يصنعها

الحرفيون السعوديون قيمة خاصة؟

نموذج إجابة: الجهد والوقت المبذول في صناعتها، وتفرد كل قطعة وجود طابع شخصي يعكس الثقافة السعودية.

سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور أو فيديو قصير يوضح طريقة عمل النول التقليدي.
2. مناقشة استخدامات الأقمشة المنسوجة في الماضي والحاضر.
3. نشاط عملي: تنفيذ تجربة نسج مبسطة باستخدام ورق مقوّى مُثقب وخيوط ملونة. مع توضيح دور المغزل في تجهيز الخيوط.
4. عرض الأعمال النهائية ومناقشة اختيارات الألوان والزخارف

نموذج التطبيق

- عرض صورة/فيديو قصير يوضح طريقة عمل النول اليدوي وحرفة السدو.
- توزيع الورق المقوّى المُثقب والخيوط على الطلاب.
- تمرير الخيوط بشكل متبادل (فوق-تحت) لمحاكاة عملية النسج.
- تشكيل قطعة صغيرة مزخرفة (مفرش بسيط أو شريط).
- عرض الأعمال النهائية في ركن خاص داخل الفصل.

المواد المستعملة

- نول خاص للأطفال
- خيوط ملونة سميكة (صوف أو قطن).
- إبر بلاستيكية آمنة أو أعواد خشبية صغيرة لتمرير الخيوط.

تجهيزات الفصل

- شاشة أو سبورة للعرض.
- طاولات عمل فردية.
- ركن لعرض أعمال الطلاب.





الحرفة الحادية عشرة
الحرف اليدوية الداعمة

ما هي؟

الحرف اليدوية الداعمة هي مجموعة من الحرف التي استخدمها الأجداد في حياتهم اليومية، مثل الورد الطائفي، والخط العربي، واستخراج القطران، والشمع والصابون، والندافة والتنجيد، والتريكو والكروشييه، وصناعة المنتجات الزجاجية، وشباك الصيد، والأواني الحجرية. ورغم بساطتها، إلا أنها كانت أساسية في تيسير الحياة وتعكس إبداع السعودي في استثمار الموارد المتاحة بأبسط الإمكانيات



نبذة عن البرنامج

يهدف النشاط إلى تعريف الطلاب بهذه الحرف التي شكّلت جانباً مهماً من حياة الأجداد، وذلك من خلال تجربة عملية مبسطة مثل صنع ورد طائفي، أو كتابة جملة بسيطة بالخط العربي، أو صناعة قطعة بسيطة بالكروشييه أو التريكو، أو تزيين قطعة شمعية صغيرة.

الأهداف التعليمية

-  التعرف على قيمة الحرف اليدوية في حياة المجتمع السعودي.
-  تنمية مهارات التركيز والدقة اليدوية.
-  تعزيز روح التعاون من خلال أنشطة جماعية.
-  غرس قيمة الاستفادة من الموارد البسيطة لصناعة أشياء نافعة.

المصطلحات الأساسية



الندافة والتنجيد

طريقة تقليدية لحشو وتبطين الأثاث أو الوسائد لتكون ناعمة ومريحة.



الورد الطائفي

ورد يعبر عن ثقافة محافظة الطائف، ويتميز برائحته الزكية.



الموارد البسيطة:

مواد متوافرة بكثرة، ويمكن استخدامها بطريقة ذكية.

الأسئلة الأساسية

1- كيف ساعدت الحرف اليدوية البسيطة الأجداد في

حياتهم اليومية؟ نموذج إجابة : ساعدت الحرف اليدوية

الأجداد على صنع أدواتهم وملابسهم وأوانيهم ووسائل

البناء بأنفسهم، مما وفر لهم الاحتياجات اليومية وعزز

استقلاليتهم واعتمادهم على مهاراتهم.

2- ما الفرق بين العمل اليدوي والصناعي الجاهز؟

نموذج إجابة :اليدوي: يحتاج مهارة وصبراً، فريد وله قيمة

مختلفة. الصناعي: سريع الإنتاج، قليل التكلفة، ويفتقد

الطابع الشخصي.

3- كيف يمكننا اليوم إعادة استخدام الموارد الطبيعية

في حياتنا؟ نموذج إجابة :إعادة التدوير، وصناعة منتجات

صديقة للبيئة، واستخدام مواد طبيعية كالخشب وسعف

النخيل.



سير اليوم / سير النشاط

1. عرض صور أو عينات من أدوات يدوية تقليدية مثل الحبال أو السلال الصغيرة.

2. مناقشة أهمية هذه الأدوات في الماضي.

3. نشاط عملي: صناعة ورد طائفي، أو كتابة جملة بسيطة بالخط العربي، أو صناعة قطعة بسيطة بالكروشيه أو التريكو، أو تزيين قطعة شمعية صغيرة.

4. عرض منتجات الطلاب في ركن مخصص.

نموذج التطبيق

• عرض صورة/فيديو قصير يوضح كيفية صناعة

الحبال أو الأدوات اليدوية من الموارد الطبيعية.

• توزيع الخيوط أو الشرائط الورقية على الطلاب.

• تنفيذ تجربة عملية بسيطة: لفّ الخيوط وصنع

حبل صغير أو تشكيل زخرفة يدوية.

• تزيين المنتج أو تثبيت أطرافه باللاصق.

• عرض المنتجات في ركن خاص داخل الفصل.

المواد المستعملة

• خيوط قطنية أو صوفية ملونة.

• شرائط ورقية أو قماشية.

• لاصق لتثبيت النهايات.

تجهيزات الفصل

• سبورة أو شاشة عرض.

• طاوولات عمل جماعية.

• مساحة لعرض المنتجات

النهائية.



المصادر

المصادر

الدليل المعرفي للحرف اليدوية

الدليل

الحرف اليدوية والصناعات التقليدية في المملكة

تنزيل

قطاع الحرف و الصناعات اليدوية

تنزيل

هيئة التراث

الرابط

وزارة الثقافة - عام الحرف اليدوية

الرابط





الخاتمة

يمثل "يوم الحرف" إحدى المبادرات التعليمية الثقافية التي أطلقتها وزارة الثقافة ضمن جهودها للحفاظ على التراث الوطني ونقله للأجيال القادمة، ويهدف إلى ربط الطلاب بتراث المملكة الغني، وتعريفهم بقيمة الحرف اليدوية في المملكة. يعيش الطلاب من خلال "يوم الحرف" تجربة فريدة تجمع بين التعلم والمتعة، يتعرفون فيها على الحرف ويكتسبون مهارات حياتية وفكرية، ويعززون إحساسهم بالانتماء والاعتزاز بهويتهم الوطنية، لذا نُثْن لكم مساهمتكم في هذه المبادرة.