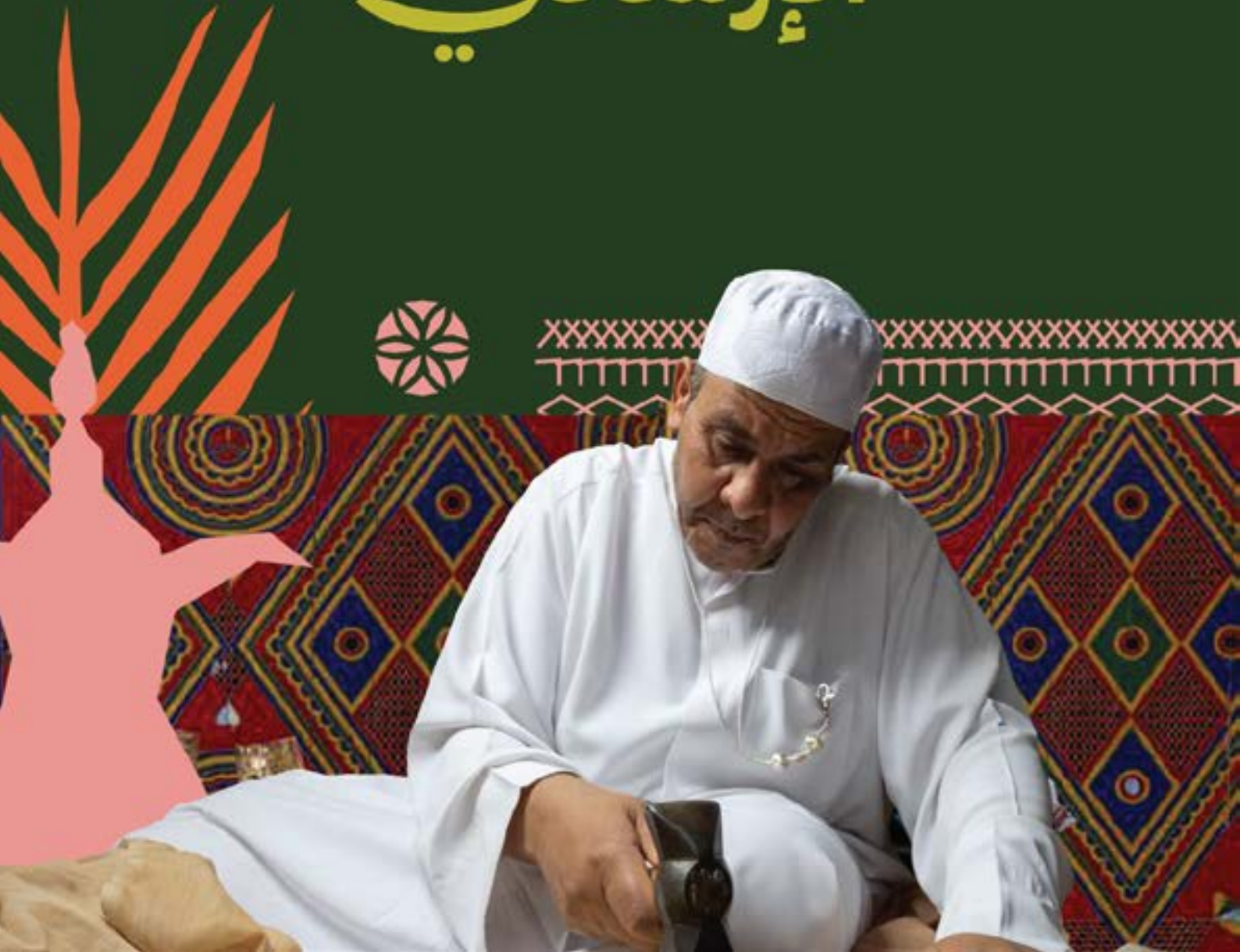


هاكاثون
الحرف

عام الحرف
اليديوية 2025
The Year of Handicrafts

الدليل الإرشادي



المقدمة

يأتي هذا الهاكاثون كجزء من جهود وزارة الثقافة لتعزيز ودعم قطاع الحرف اليدوية، وخلق بيئة إبداعية تمكّن الحرفيين والمبدعين من استعراض مهاراتهم وابتكاراتهم.

يُعد الهاكاثون منصة حيوية تجمع بين الحرفيين، المصممين، المطورين ورؤّاد الأعمال، بهدف إيجاد حلول مبتكرة ومستدامة للتحديات التي تواجه قطاع الحرف اليدوية في المملكة العربية السعودية.

تتيح هذه المبادرة الفرصة للمشاركين لتطوير أفكار إبداعية تسهم في تحسين الإنتاج، تعزيز الاستدامة، ودعم التكامل بين التصميم والإنتاج. كما يسعى الهاكاثون إلى تسليط الضوء على الحرف اليدوية كعنصر أساسي في التراث الثقافي السعودي، مع ضمان مواكبتها لأحدث التقنيات والمعايير العالمية.

اضغط هنا للتسجيل

أهداف الهاكاثون



سد الفجوة بين
الرؤية التصميمية
والتنفيذ العملي



تطوير حلول
تسويقية حديثة
لفتح أسواق جديدة



تعزيز الاستدامة
في الحرف اليدوية



مراحل الهاكاثون

فتح التسجيل

1 يناير 2025

إغلاق التسجيل

31 يناير 2025

الفرز

1 فبراير إلى

2 فبراير 2025

تأكيد المشاركين

المؤهلين

3 فبراير 2025

اليوم التعريفي

6 فبراير 2025

أيام الهاكاثون

14 فبراير إلى

15 فبراير 2025

عرض الأفكار

والتحكيم

15 فبراير 2025



شروط المشاركة

- ❖ يجب أن لا يقل عدد أعضاء الفريق عن ثلاث أشخاص وأن لا يزيد عن خمسة أشخاص
- ❖ أن لا يقل عمر المشاركين عن 18 عامًا
- ❖ أن تكون المشاركة متعلقة بأحد مسارات الهاكاثون
- ❖ يجب الإقرار بصحة ومصادقية البيانات المسجلة

آلية التسجيل

- ❖ الاطلاع على المسارات وصياغة التحدي ووصف التحدي
- ❖ اختيار المسار المناسب للفريق والذي يدعم الفكرة المشاركة
- ❖ النقر على خانة "التسجيل"
- ❖ الاطلاع على نموذج التسجيل والتأكد من إدخال البيانات بشكل صحيح
- ❖ إرفاق ملف الفكرة بصيغة PDF في خانة رفع الملفات



شروط ملف الفكرة

- الفكرة وآلية تنفيذها
- عرض مالي (الميزانية المتوقعة لتنفيذ الفكرة)
- معلومات أعضاء الفريق
 - الاسم الثلاثي
 - تاريخ الميلاد
 - الجنسية
 - رقم الهوية/الإقامة
 - الخبرات العملية
- الجدول الزمني المتوقع لتنفيذ الفكرة

معايير الترشح للهاكاثون

- مدى فاعلية الفكرة في حل المشكلة
- مدى قابلية تنفيذ الفكرة (ماليًا، وتقنيًا)
- خبرات الفريق المشارك
- جودة ملف الفكرة

المسارات والتحديات

المسار	الاستدامة والتسويق
صياغة التحدي	يركز المسار على تعزيز استدامة قطاع الحرف اليدوية من خلال إيجاد حلول مبتكرة تساهم في تطوير استراتيجيات تسويقية حديثة تزيد من انتشار المنتجات الحرفية، وتقديم تقنيات متقدمة تساعد في التسويق بما يدعم الهوية التراثية لكل منتج ويضمن الوصول إلى أسواق جديدة.
وصف التحدي	يهدف مسار "الاستدامة والتسويق" إلى دعم قطاع الحرف اليدوية عبر: • إيجاد حلول مبتكرة تركز على التسويق بهدف تطوير استراتيجيات تسويق مبتكرة تفتح أسواقاً جديدة.



المسارات والتحديات

المسار	التصميم والإنتاج
صياغة التحدي	يركز المسار على إيجاد حلول مبتكرة تعزز التكامل بين التصميم وتنفيذ المنتج النهائي في قطاع الحرف اليدوية. يهدف إلى تطوير أدوات تساعد الحرفيين في إدارة مشاريعهم بكفاءة، من خلال إيجاد حلول عملية تسد الفجوة بين التصميم والإنتاج لضمان تنفيذ التصاميم بدقة وجودة عالية.
وصف التحدي	يستهدف مسار "التصميم والإنتاج" معالجة التحديات الرئيسية المرتبطة بمراحل التصميم والتنفيذ في قطاع الحرف اليدوية، من خلال: سد الفجوة بين التصميم والإنتاج: • إيجاد حلول مبتكرة تضمن التوافق التام بين التصميم الأولي والمنتج النهائي. • تطوير أدوات وآليات تسهل التواصل بين المصممين والحرفيين لضمان دقة التنفيذ. • تعزيز التكامل بين مراحل التخطيط والإنتاج لضمان الجودة العالية والالتزام بالتصميم الأصلي.

الجوائز

مسار الاستدامة والتمكين



المركز الثاني

يحصل الفريق الفائز بالمركز الثاني على جائزة نقدية قدرها **25,000** رس



المركز الأول

يحصل الفريق الفائز بالمركز الأول على جائزة نقدية قدرها **50,000** رس

مسار التصميم والإنتاج



المركز الثاني

يحصل الفريق الفائز بالمركز الثاني على جائزة نقدية قدرها **25,000** رس



المركز الأول

يحصل الفريق الفائز بالمركز الأول على جائزة نقدية قدرها **50,000** رس



الشروط والأحكام

- ألا يتعارض أي من الحلول أو الأفكار المشاركة مع أي حقوق، أو أنظمة، أو قوانين محلية، أو دولية، أو يشجع بأي شكل من الأشكال على انتهاك تلك الحقوق أو القوانين أو اللوائح.
- التقدم بالمشاركة من قبل الفريق المشارك لا يعني تسجيلها كملكية فكرية.
- أن تكون المشاركات لم يسبق المشاركة بها في مسابقات أو هاكاثونات أخرى.
- عدم نشر الأعمال المشارك بها على مواقع التواصل الاجتماعي قبل انتهاء مدة الهاكاثون والإعلان عن الفائزين.
- لوزارة الثقافة أن تنشر ما تراه مناسباً من المعلومات الخاصة بالمشاركين، وكل ما يتعلق بالمسابقة على الموقع الإلكتروني وحسابات التواصل الاجتماعي الخاصة.
- يحق لوزارة الثقافة أو الجهات المشاركة استبعاد أي مشارك بدون إبداء أية أسباب، ودون أن يترتب على وزارة الثقافة أية التزامات أو تعويضات من أي نوع، كما يحق لوزارة الثقافة عدم منح الجائزة للفريق الفائز الرئيسي، وأن تختار فريقاً آخر كفائز وذلك عند تحقق الأسباب التي تستدعي عدم أحقية الفريق المشارك بالفوز؛ بالرجوع لشروط وأحكام المسابقة.
- جميع القرارات المتخذة نهائية، ووزارة الثقافة أو الجهات المشاركة الحق في تعليق، أو تأخير، أو إلغاء، أو تغيير الشروط والأحكام في أي وقت ودون إشعار مسبق.
- يحق لوزارة الثقافة تغيير الشروط والأحكام من وقت إلى آخر، وعليه يتعين على الفريق المشارك الاطلاع على أي تحديثات تطرأ على هذه الشروط والأحكام، حيث إن وزارة الثقافة لن تقوم بالإعلان عن التغييرات التي تحدثها على هذه الشروط والأحكام.

الملكية الفكرية

- سوف تصبح جميع الأعمال المقدمة لوزارة الثقافة ملكاً لوزارة الثقافة أو الجهات المشاركة ويحق لها أو أي من الجهات المشاركة بهذه المسابقة تسجيل ملكيتها الفكرية.
- في حال وجود مشاركتين متشابهتين من شخصين مختلفين، ولا يوجد ما يثبت الملكية للفكرة عند كلا الطرفين، فإن سياسة إدارة المسابقة ستعتمد إلغاء المشاركة، إلا في حال تقدم أحد الطرفين بما يثبت ملكيته للمشاركة رسمياً.
- ستحتفظ وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة بالملفات التفصيلية المرفقة ضمن استمارة المشاركة في الهاكاثون أو الرسالة عبر البريد الإلكتروني.
- يوافق أصحاب المشاركات على أن تقوم وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة أو أي طرف ثانٍ يتم تفويضه بنشر هذه المشاركات على الموقع أو في أي وسيلة إعلامية أخرى سواءً المعروفة حالياً أم الناشئة مستقبلاً، ومنها المواقع الإلكترونية والجوال والتلفزيون والراديو وغيرها، كما يوافق المشارك على استخدامها في الأنشطة الترويجية والإعلانات والدعاية الإعلامية.
- يجب أن تكون المشاركة بجميع تفاصيلها، وكذلك أي معلومات أخرى يتقدم بها الفريق المشارك إلى المسابقة، شخصية، ويُقرّ الفريق المشارك هنا أن كل المعلومات التي تقدم بها إلى الهاكاثون لا تنتهك حقوق الملكية الفكرية، أو الحقوق الخاصة، والخصوصية أو غيرها من الحقوق لأي طرف ثالث.
- يقرّ الفريق المشارك بموافقته على قيام وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة بتصوير حملات دعائية، واستخدام المشاركات الفائزة وأسماء الفائزين في جميع الوسائل الإعلامية المتاحة.
- لا تتكفل وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة بأي حقوق ملكية فكرية يدّعيها صاحب المشاركة.

المسؤولية القانونية

- تخضع هذه الشروط والأحكام للأنظمة والقوانين المطبقة في المملكة العربية السعودية، وتتنظر الجهات القضائية المختصة في مدينة الرياض لأي نزاع قد ينشأ تبعاً للمشاركة بالمسابقة.
- يتعهد الفريق المشارك بأصالة المشاركة المقترحة، وأنه لا يوجد من يمتلك حقوق الملكية الفكرية للمشاركة غيره.
- في حال نشوب خلاف حول الملكية الفكرية للمشاركة أو أي خلاف آخر، فإن الفريق المشارك يُخلي مسؤولية وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة من أية مسؤوليات عن أي أضرار مادية أو معنوية تترتب على ذلك، ويتحمل الفريق المشارك وحده دون غيره كامل المسؤولية عن هذا الانتهاك والخرق الصادر منه.
- لا تتحمل وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة أي مسؤولية إذا ما تم تسليم معلومات خاطئة أو غير دقيقة ناتجة عن أخطاء بشرية، أو أعطال فنية كفقْدان، أو تأخير نقل البيانات، أو حذفها، أو عطل في خط الهاتف، أو الحاسب الآلي، أو الشبكة، أو ملحقات الحاسب الآلي.
- لا تتحمل وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة مسؤولية أي خسائر مادية أو أضرار ناتجة عن المشاركة في المسابقة.
- وزارة الثقافة أو الجهات المشاركة غير مسؤولة عن كافة الإجراءات القانونية التي تُتخذ تجاه من ينتهك أي قوانين أو أنظمة أمام الجهات الرسمية.

الأسئلة الشائعة

من هي الفئة المستهدفة؟

1. المصممون ورواد الأعمال المهتمون بتطوير القطاع
2. الحرفيون العاملون في القطاع
3. المطورون والمبرمجون المهتمون بتقديم حلول تقنية
4. الخبراء والاستشاريون في مجالات إدارة المخزون، التسويق، والخدمات اللوجستية
5. المبتكرون وصُناع الحلول

هل يشترط أن يكون المتقدم ضمن فريق؟

نعم، وأن لا يقل الفريق عن ثلاثة أشخاص وأن لا يزيد عن خمسة أشخاص.

كيف أعرف إذا تم ترشيح مشاركتي للمرحلة التالية؟

سيتم التواصل مع المرشحين عبر البريد الإلكتروني أو الهاتف المسجل في نموذج التسجيل.

ما الجائزة التي ستقدم للفائزين؟

سيربح الفائزون جوائز نقدية قيمة تصل قيمتها إلى 150,000 ريال. يمكنكم معرفة المزيد عن تفاصيل الجوائز عن طريق الإطلاع على الحقل المخصص بالجوائز.



للاستفسارات
info@moc.gov.sa



هاكاثون
الحرف

عام الحرف
اليدوية 2025
The Year of Handicrafts

شكراً
لكم

