



العام الثقافي السعودي-الصيني  
2025 中国-沙特文化年

دليل منحة أبحاث العلاقات الثقافية بين

# المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية





## المحتويات

- 01 المقدمة \*
- 02 الأهداف \*
- 03 المجالات البحثية المقترحة \*
- 04 مراحل المنحة \*
- 05 شروط التقدم للمنحة \*
- 06 متطلبات التقديم وإرشاداته \*
- 07 المستندات المطلوبة \*
- 08 الشروط والأحكام العامة \*
- 08 التعهدات والالتزامات \*

## المقدمة ❁

تُعد العلاقات الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية ركيزة مهمة في تعزيز التفاهم المتبادل وبناء جسور التواصل بين الشعبين، خاصة في ظل التوسع الملحوظ في العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين. وتسعى وزارة الثقافة لترسيخ التبادل الثقافي القائم بين المملكة والصين، انطلاقاً من الثراء الثقافي الذي أفرزته العلاقات المتينة بينهما، وسعيًا إلى تعميق التعاون المشترك في المجالات الثقافية. وفي هذا الإطار، نظمت الوزارة مبادرة طموحة لإطلاق منح مخصصة لدراسة العلاقات الثقافية السعودية الصينية من أجل إنتاج أبحاث علمية تهدف إلى تعزيز الجانب العلمي والبحثي للعلاقات الثقافية بين البلدين وترسيخها على أسس معرفية راسخة.

## الأهداف ❁

- \* إنتاج أبحاث تسلط الضوء على العلاقات الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية.
- \* إثراء المحتوى العلمي في مجالات العلاقات الثقافية الثنائية.
- \* تشجيع الحوار الأكاديمي والتبادل الثقافي بين البلدين.
- \* تعزيز العلاقات الثقافية الثنائية من خلال تبادل المعرفة.
- \* دعم نشر أبحاث علمية في مجال العلاقات الثقافية السعودية الصينية.

## المجالات البحثية المقترحة

تشمل المنحة المحاور التالية على سبيل المثال، لا الحصر:

### التاريخ والتراث الثقافي

يُعنى هذا المحور بدراسة الروابط التاريخية والثقافية بين الحضارتين، ويستعرض المسارات التي تلاقت فيها الثقافتان عبر العصور، بالإضافة إلى تاريخ التبادل الثقافي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين. كما يتناول مقارنة الموروث الثقافي غير المادي، بما يشمل الحرف التقليدية، والعمارة الشعبية، والعادات الاجتماعية ويمتد ذلك إلى رحلات الحج والعمرة وأثرها الثقافي.

### اللغة والأدب والترجمة

يركز هذا المحور على تحليل حركة الترجمة المتبادلة بين اللغتين العربية والصينية، واستكشاف الفروقات اللغوية والثقافية، إلى جانب مقارنة الموضوعات الأدبية المشتركة في البلدين، كما يمكن أن يتضمن دراسة الحضور الأكاديمي للغة الصينية في المدارس والجامعات السعودية، ومكانة اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الصينية.

### الفنون الأدائية والبصرية

يستكشف هذا المحور مجالات التعاون في الفنون الأدائية مثل المسرح، والموسيقى، والاستعراضات التقليدية، إضافة إلى الفنون البصرية المعاصرة كالسنيما، والتصوير، والرسم. ويتضمن دراسة أوجه التشابه والاختلاف بين الفنون في البلدين، مع تحليل تأثير الأنماط الفنية الصينية على بعض أشكال الفن السعودي المعاصر، والعكس كذلك.

### الاقتصاد الثقافي والصناعات الإبداعية

يركز هذا المحور الحيوي والناشئ على تحليل فرص الاستثمار الثقافي المشترك بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية في مجالات؛ مثل المعارض الفنية، والتصميم، والإنتاج السينمائي، كما يتناول الشراكات بين المؤسسات الثقافية، وتقييم فرص الاستثمار في الصناعات الإبداعية، بما يساهم في تعزيز التعاون الثقافي المستدام.

## الثقافة الرقمية بين الشعيين

يستكشف هذا المحور التفاعل الثقافي بين البلدين من خلال المنصات الرقمية والتطبيقات الاجتماعية، كما يتناول مظاهر تأثير الرقمنة على قطاعات الثقافة بين البلدين؛ مثل فنون الطهي، والأزياء، والموسيقى الحديثة. كما يبحث في دور التكنولوجيا في تيسير التبادل الثقافي، وإبراز التحولات التي تشهدها العلاقات الثقافية في العصر الرقمي.

## مراحل المنحة



<b>التسجيل</b>	<b>التقييم</b>	<b>التواصل مع الباحثين المقبولين</b>
التسجيل الإلكتروني عبر موقع التقديم ورفع المقترح البحثي والنماذج والتعهدات اللازمة.	تُقيّم المقترحات البحثية المقدمة من قبل لجنة علمية مختصة.	التواصل مع أصحاب المقترحات البحثية المقبولة لإبلاغهم.
<b>تقديم المسودة الأولى</b>	<b>تحكيم المسودة</b>	<b>تسليم الأوراق البحثية</b>
إرسال الباحثين مسودات أولية للأبحاث.	تحكيم اللجنة العلمية للمسودات البحثية المقدمة.	إرسال الباحثين النسخة النهائية من أوراقهم البحثية بعد إجراء التعديلات المطلوبة.
<b>التحكيم النهائي</b>	<b>النشر</b>	
تحكيم اللجنة العلمية للأوراق البحثية.	نشر الأوراق البحثية في مجلات علمية محكمة.	

## ✪ شروط التقدم للمنحة

- \* أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة ماجستير أو دكتوراه أو لديه رصيد من الأبحاث الرصينة السابقة.
- \* التقيّد بتاريخ التقديم ولن يتم النظر في أي طلب بعد انتهاء مدة التقديم.
- \* الالتزام بعدم تقديم الخلاصة لأي جهة أخرى، إلا في حال تم الاعتذار عن طلب التقديم.
- \* الالتزام بنشر الورقة المقبولة في دورية محكمة من الدوريات التي توافق عليها الوزارة.

## ✪ متطلبات التقديم وإرشاداته

### المتطلبات

- \* أن يتناول المقترح مجالاً يقع ضمن نطاق الموضوع البحثي.
- \* إقرار الباحث/الباحثين بأصالة البحث وأنه لم يُسبق نشره، وليس مقبولاً للنشر لدى أي جهة أخرى قبل الحصول على المنحة.
- \* يكون التقديم عبر موقع المنحة فحسب، ويجب الالتزام بتاريخ التقديم، وأن تستوفي المتطلبات جميع الشروط المذكورة، وجميع المستندات المطلوبة، وأن يوافق المتقدم على جميع الالتزامات الخاصة بالتقديم.

### إرشادات التقديم

- \* يُمكن تقديم البحث باللغة العربية أو بالإنجليزية.
- \* يجب أن تقدم جميع المواد المطلوبة إلكترونياً بصيغة PDF ومنسقة بخط Times New Roman وبحجم خط 12.

## ✪ المستندات المطلوبة

- \* ملء نموذج التقديم، بما في ذلك الاسم، ومعلومات التواصل، والانتساب الأكاديمي والسيرة الذاتية.
- \* مقترح بحثي لا يتجاوز 1500 كلمة، يتناول مشكلة البحث، والمنهجية العلمية والنتائج المتوقعة.

- \* تصريح من جهة العمل في حال قبول الطلب (عند الحاجة).
- \* بيان إفصاح لأي تعارض مصالح يوضح أي تمويل إضافي أو دعم حصل عليه البحث أو من المتوقع أن يحصل عليه.
- \* قائمة أعضاء الفريق البحثي مع توضيح انتسابهم وأدوارهم (عند الحاجة).

## ❁ الشروط والأحكام العامة

- \* تُطبق هذه الشروط والأحكام على منحة أبحاث العلاقات الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية المقامة من قبل وزارة الثقافة.
- \* يجب أن يتوافق المقترح مع أخلاقيات البحث العلمي المتعارف عليها مع مراعاة سرية المعلومات خلال فترة التقديم أو العمل في المنحة.
- \* يقَرّ المتقدم أن كل المعلومات التي تقدم بها إلى وزارة الثقافة لا تنتهك حقوق الملكية الفكرية أو الحقوق الخاصة أو الخصوصية لأي طرف ثالث.
- \* في حال وجود مقترحين متطابقين من متقدمين مختلفين ولم يوجد ما يثبت الملكية المشتركة لكلا الطرفين، فإنه سيتم إقصاء المقترحين إلا في حال تقدم أحد الطرفين بما يثبت ملكيته للمشاركة رسمياً.
- \* يحق لكل باحث وفريق بحثي مشارك نشر العمل في الأوعية العلمية المحكمة ويكتفى عند نشر البحث بوجود نص يوضح تلقي دعم من قبل وزارة الثقافة السعودية.
- \* يحق لوزارة الثقافة الاحتفاظ بأي ملفات تفصيلية مرفقة للمشاركة من قبل المتقدم.
- \* في حال نشوب خلاف حول الملكية الفكرية للتقديم أو أي خلاف آخر، فإن المتقدم يُخلى مسؤولية وزارة الثقافة من أي أضرار مادية أو معنوية تترتب على ذلك، ويتحمل المتقدم وحده دون غيره كامل المسؤولية عن هذا الانتهاك والخرق الصادر منه.
- \* يجب ألا يتعارض التقديم مع أي حقوق، أو أنظمة، أو قوانين، أو لوائح محلية أو دولية، وألا تشجع المشاركة بأي شكل من الأشكال على انتهاكها.
- \* تحتفظ وزارة الثقافة بحقها في تغيير أو إلغاء أي من الشروط والأحكام في أي وقت بعد إشعار المُنوَّحين بفترة كافية. وعليه يتعين على المتقدم الاطلاع بشكل منتظم على أي مراسلات من إدارة المنح بهذا الخصوص.

- \* يحق لوزارة الثقافة استبعاد أي متقدم من المنح بناءً على تقديرها المنفرد دون إبداء أية أسباب، ودون أن يترتب على وزارة الثقافة أية التزامات أو تعويضات.
- \* تعد وزارة الثقافة غير مسؤولة عن كافة الإجراءات القانونية التي تُتخذ في حق المتقدم في حال انتهاك أيًا من الأنظمة واللوائح أمام الجهات الرسمية.
- \* تخضع هذه الشروط والأحكام للأنظمة واللوائح المطبقة في المملكة العربية السعودية، وفي حال حدوث أي نزاع ينشأ تبعاً لأي تقديم، فإنه ينعقد الاختصاص بنظر النزاع للجهات القضائية المختصة في مدينة الرياض.

## 🌟 التعهدات والالتزامات

### يتعهد المتقدم بما يلي:

- \* جميع المعلومات والبيانات المدخلة صحيحة ودقيقة وكاملة، ويقرّ ويوافق أن لوزارة الثقافة الحق في استبعاد المتقدم من المنحة في حال اتضح خلاف ذلك، وسوف يتحمل المتقدم كامل المسؤولية.
- \* إبلاغ وزارة الثقافة عند تغيير أي من البيانات والمعلومات المدخلة.
- \* الالتزام بقرارات اللجنة العلمية في جميع مراحل المنحة.

### ويلزم المتقدم بالإقرار بما يلي:

- \* يحق لوزارة الثقافة استخدام ومعالجة البيانات الشخصية؛ مثل الاسم والعنوان لأغراض المنحة وضمن نطاقها، كما يمكن استخدام هذه البيانات لغرض التحقق من الهوية، والعنوان البريدي، ورقم هاتف المتقدم، وأهليته للتقديم.
- \* يحق لوزارة الثقافة أو أي طرف ثالث تفوضه نشر معلومات عن المقترح في أي وسيلة إعلامية، ومنها الموقع الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها ورسائل الجوال، والتلفزيون، والراديو، وغيرها.
- \* الحفاظ على السرية وعدم إخراج، أو إتلاف أو إساءة استعمال، أو نشر، أو الإفصاح عن أية وثائق أو معلومات سرية ذات علاقة بالمنحة أو بوزارة الثقافة. ويسري هذا الالتزام طوال مدة المنحة وحتى بعد انتهائها.